

Photographie sans High Key



Photographie avec High Key

# Ajuster l'image pour le rendre plus clair Menu : Couleurs / Courbes...



# Dupliquer le calque et appliquer un réglage de «Niveaux» :

Menu : Couleurs / Niveaux...

Curseur blanc : 130







#### Désaturer l'image

Menu : Couleurs / Désaturation / Désaturer...

Sélectionner : Luminosité

Désatu Copie de fil	<b>rer</b> le-rouge.jpg-7 ([fille-rouge] (importée))			
Préréglages :		~	+ 🖸	
Mode		Luminance 🗸		
🗙 Aperçu		📄 Écla	ater la vue	
Aide	Réinitialiser Annuler	V	alider	



### Appliquer un flou gaussien

Menu: Filtre / Flou gaussien...

Flou: 1.50 px

G Flou gaus Copie de fille-1	<b>ssien</b> rouge.jpg-7 ([fille-rou	ge] (importée))		0
Préréglages :			<b>~</b> +	
Size X			1.50 🗘	٦ Q
Size Y			1.50 🗘	Ľ
Filter			Auto	$\mathbf{v}$
Abyss policy			Clamp	$\mathbf{v}$
Clip to the inp	out extent			
× Aperçu			Eclater la	vue
Aide	Réinitialiser	Annuler	Valider	



# Modifier le «mode» de calque

En haut de la fenêtre de calques choisir Mode : Écran

Mettre l'opacité du calque à : 60%



#### Sélectionner le calque du bas

# Faire une sélection des yeux et de la bouche

Outils : Lasso...



#### Désaturer l'image

Menu : Couleurs / Désaturation / Désaturation...

Sélectionner : Luminosité

Copie de fil	()		
Préréglages :		~	+ <
Mode		Lumin	iance 🗸
🗙 Aperçu		Ecla	ater la vue
Aide	Réinitialiser Annuler	v	alider



Vous pouvez modifier l'effet «High Key» en rendant le calque plus ou moins opaque



www.open-of-course.org