

Vidéologie

Les caméscopes

Handycam -> grand public

Semi-Pro -> institution



Le format de l'image 16:9

Actuellement, il faut privilégier le format 16:9.



format 4:3



format 16:9

Cassette DV ou carte mémoire

La carte mémoire va devenir la référence.



cassette DV



carte mémoire

La connectique

L'USB est plus compatible, il remplace le FireWire dans les caméscopes à mémoire.



USB A et USB mini B



FireWire 1394

L'éclairage

En vidéo, il faut une lumière très douce et éviter les contrastes élevés.

Il existe des petits éclairages à LED qui se fixent sur le caméscope.



Le son

Le son est le point faible des Handycams - il faut opter pour une entrée micro externe et une sortie casque.



Les trépieds

Indispensable dans la plupart de cas.

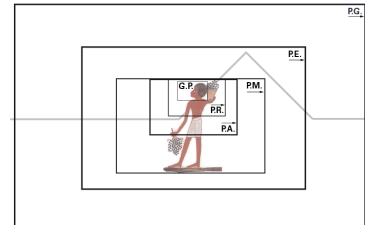
*Il existe de trépieds avec des têtes spécifiques pour la vidéo.
Ces têtes ont une poignée pour contrôler les mouvements et des articulations plus fluides.*



Le cadrage

Gros plan, plan moyen, ...

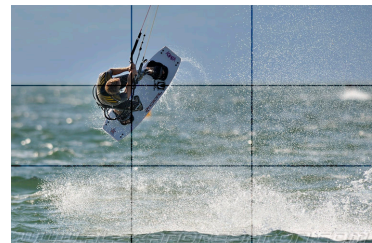
www.mulot.ch/video/glossaire/cadrage.html



La composition

La règle des tiers

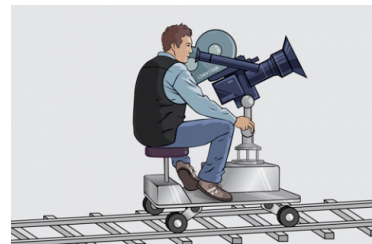
wikipedia.org/wiki/Composition_photographique



Les mouvements de caméra

Travelling

[Zoom]

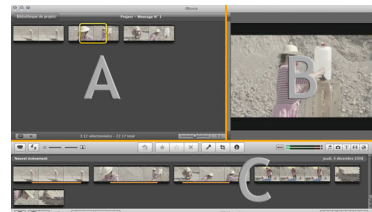


Panoramique



Le montage

Les logiciels de base : Première Elements - iMovie



Liens

www.mulot.ch

www.apple.com/chfr/ilife/imovie

